



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA



Jl. Kolombo No. 1 Yogyakarta Telp 0274-586168 Hp 081 567 664466

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Nama Matakuliah : Magang Penganten
Kode Matakuliah : PBJ6222
Jumlah sks : 2
Semester : VI
Matakuliah Prasyarat : -
Dosen Pengampu : Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal pengalaman secara nyata tentang penyelenggaraan upacara pengantin. Pokok materi adalah upacara pengantin Jawa lengkap, baik gaya Surakarta maupun Yogyakarta yang meliputi upacara siraman, midodareni, pernikahan, adat pawiwahan (panggih dan resepsi), pahargyan (resepsi) dan boyong pengantin. Sasaran magang dunia usaha wedding industry antara lain wedding planner, wedding package, wedding organizer, pranatacara, perias, dekorasi, catering, entertainment (karawitan, musik, campursari). Pendekatan perkuliahan ALIHE (*Active Learning in Higher Education*), PjBL (*Project based Learning*), PBL (*Problem Based Learning*), dan *saintific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan presentasi). Penilaian berbasis proses dan diakhiri dengan hasil (portfolio, enterim report, final report).

Capaian Pembelajaran Lulusan:

Menguasai salah satu kompetensi sasaran magang

1. Menguasai kompetensi *wedding planner*
2. Menguasai kompetensi *wedding package*
3. Menguasai kompetensi *wedding organizer*
4. Menguasai kompetensi *master of cemerony*
5. Menguasai kompetensi perias
6. Menguasai kompetensi dekorasi
7. Menguasai kompetensi catering
8. Menguasai kompetensi *entertainment*
9. Menguasai kompetensi foto dan videografi

Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :

1. Sikap :
 - a. Memiliki sikap religius, humanis, dan nasionalis; .
 - b. Memiliki sikap ilmiah, kritis, kreatif, inovatif;
 - c. Memiliki jiwa wirausaha;
 - d. Memiliki kedisiplinan, rajin, dan jujur
 - e. Memiliki sikap kemandirian dan bertanggung jawab pada profesi dan bidang keahliannya.
2. Pengetahuan
Menguasai teori praktis penyelenggaraan upacara pengantin.
3. Keterampilan Umum
Mampu mengaji, mengeksplorasi, mengriktisi, meresepsi upacara pengantin.
4. Keterampilan Khusus
Memiliki keterampilan dalam penyelenggaraan upacara pengantin.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PERTEMUAN KE-	CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MODEL PEMBELAJARAN	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN	WAKTU	REFERENSI
1	Pembekalan magang	Upacara pengantin	Tanya jawab, tugas	1. Pengertian magang 2. Tujuan 3. Manfaat 4. Sasaran 5. Strategi	Pemahaman tentang magang.	Portfolio	5%	100 menit	
2-3	Orientasi dan pengembangan matrik perencanaan magang	Upacara pengantin	Tanya jawab, tugas	Matrik magang	Pengembangan matrik	Product	10%	200 menit	

4	Wedding planner (WP)	Merencanakan Upacara pengantin	Magang, scientific approach, PBL, dan PJBL	Perencanaan upacara pengantin	Membuat perencanaan upacara pengantin	Product portfolio	5%	100 menit	
5	Wedding package (WPc)	Paket pernikahan	Magang, scientific approach, PBL, dan PJBL	Perencanaan wedding package	Membuat paket pernikahan	Product portfolio	5%	100 menit	
6	Wedding organizer (WO)	Memajemen penyelenggaraan Upacara pengantin	Magang, scientific approach, PBL, dan PJBL	Panduan upacara pengantin	Membuat perencanaan upacara pengantin	Product portfolio	5%	100 menit	
7	Monitoring, evaluasi, dan refleksi magang	WP WPc WO	Magang, scientific approach, PBL, dan PJBL	Paper tentang WP, WPc, WO	Mempresentasikan tentang WP, WPc, WO	Product Performance	10%	200 menit	
8	Master of ceremony	WO	Magang WO: Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	Panduan penyelenggaraan upacara pengantin	Membuat Panduan penyelenggaraan upacara pengantin	Performance portfolio	10%	100 menit	
9	Perias	Tata Rias pengantin gaya Yogyakarta dan Surakarta	Magang: Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	Tata Rias pengantin Tata busana	Membuat laporan tentang tata rias dan tata busana upacara pengantin	Portfolio product	10%	100 menit	
10	Dekorasi	Dekorasi klasik dan modern.	Magang: Praktik, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	Membuat dekorasi upacara pengantin dari siraman, midodareni, ijab, panggih dan resepsi.	Membuat laporan tentang berbagai macam dekor	Portfolio product	10%	100 menit	
11-12	Monitoring, evaluasi, dan refleksi magang	WP WPc WO	Magang, scientific approach, PBL, dan PJBL	Paper tentang WP, WPc, WO	Mempresentasikan tentang WP, WPc, WO	Product Performance	10%	200 menit	

								menit	
13	Catering	Berbagai bujana upacara penganten.	Magang: Praktik, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	Membuat berbagai bujana upacara penganten.	Membuat laporan tentang catering	Portfolio product	5%	100 menit	
14	Entertainment	Karawitan Campursari Musik	Magang: Praktik, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	Melaksanakan dana atau mengamati entertainment	Membuat laporan entertainmnet	Performance product	5%	100 menit	
15	Foto dan videografi	Fotografi Videografi	Magang: Praktik, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	Melaksanakan dana atau mengamati entertainment	Membuat laporan foto dan video (rencana, pengambilan, hingga editing)	Performance product	5%	100 menit	
16	Monitoring, evaluasi, dan refleksi magang	Mc, perias, dekorasi, catering, entertainment	Magang, scientific approach, PBL, dan PJBL	Paper tentang Mc, perias, dekorasi, catering, entertainment	Mempresentasikan tentang Mc, perias, dekorasi, catering, entertainment	Product Performance	5%	100 menit	
UJIAN AKHIR SEMESTER									

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(Bobot\ nilai\ per\ subkomp \times 70) + (Nilai\ UAS \times 30)}{100}$$

REFERENSI

1. Beebe, Steven A & Beebe, Susan J. 1994. *Public Speaking*. Second Edition. New Jersey: Prentice Hall, Inc.

2. Lucas, Stephen E. 1989. *The Art of Public Speaking*. Third Edition. New York: McGraw Hill Publishing Company.
3. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Gita Wicara Jawi, Pranatacara saha Pamedharsabda*. Yogyakarta: Kanisius.
4. _____. 2003. *Pranatacara*. Yogyakarta: Adicita.
5. _____. 2003. *Siraman*. Yogyakarta: Adicita.
6. _____. 2003. *Srah-srah, Paningset, dan Midodareni*. Yogyakarta: Adicita.
7. _____. 2003. *Pawiwahan dan Pahargyan*. Yogyakarta: Adicita.
8. _____. 2005. *Tata Upacara dan Wicara Pengantin Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Kanisius.
9. Lamb, Sydney M. 1984. "Semiotics of Language and Culture: a Relational Approach. Dalam Fawcett, Robin P. et.al (ed.) *The Semiotics of Culture and Language*. Hlm 71-100. London: Frances Pinter (Publishers).
10. Mindari, Ruruh. 1999. *A Study on Figurative Language and Nonverbal Symbols in The Javanese Wedding Ceremony*. Thesis. Malang: PPS UM.
11. Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.

Yogyakarta, 1 Februari 2022

Pengampu



Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd